

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области и образования
Муниципальное образование "Город Новоульяновск" Ульяновской области
МОУ Новоульяновская вечерняя (сменная) школа № 2



УВЕРЖДЕНО
Директор МОУ
Новоульяновской ВСШ №2
Т.Ю. Фомичева
Приказ № 54
от «25» август 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебный предмет «Искусство»

для учащихся 9 классов

Новоульяновск

2023 год

Пояснительная записка

Настоящая программа по курсу «Искусство» для IX класса создана на основе следующих документов:

Программа по биологии на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания, авторской программы по курсу «Искусство» Г. И. Даниловой (Рабочие программы. Искусство. 5-11 классы: учебно- методическое пособие. – М.: Дрофа, 2018);

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения мировой художественной культуры, которые определены стандартом общего образования.

Курс «Искусство» в основной школе ориентирован на развитие потребности школьников в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Он призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребенка, формирования его духовно-нравственных идеалов.

Курс «Искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Учебный курс «Искусство» пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, дает мощный эстетический импульс, формирует потребности в различных способах творческой деятельности, находит оптимальные способы выработки навыков общения, активного диалога с произведениями искусства. Освоение предмета имеет преимущественно деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

В 9 классе, согласно авторской программе Г. Даниловой, в рамках общего курса «Искусство» преподается курс «Содружество искусств». Учащиеся продолжают знакомство с видами искусства, но главные акценты здесь сделаны на выявление специфики синтетических видов: театра, оперы, хореографии, кино, экранных и зрелищных искусств. Диалог и содружество отдельных видов искусства, стремление к преодолению границ, естественных для каждого способа художественного отражения действительности, составляют важную особенность данного курса.

В соответствии с принципом вариативности, заложенном в авторской программе Г. И. Даниловой, акцент в рабочей программе делается на историко-культурные вопросы, связанные не только с жанрами искусства и синтезом искусств, но и с историей формирования и развития художественных стилей, проявлением особенностей художественных стилей в рассматриваемых жанрах искусства.

Цели изучения курса

Целью учебного предмета «Искусство» в основной школе является раскрытие воспитательной

и преобразующей составляющей разных видов искусства, их влияния на развитие духовного мира учащихся, становление нравственных ориентиров,

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Воспитание и развитие художественного вкуса учащихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты являются важнейшими задачами курса «Искусство»

Методические задачи:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- приобретение суммы знаний, сформировать умения и навыки, раскрыть важные закономерности сложного процесса развития культуры и её роль в жизни человечества, расширить кругозор
- представить знание о мире и человеке на целостном уровне в зеркале художественной культуры
- воспитание художественного вкуса.

Планируемые результаты освоения предмета:

Метапредметные:

Требования к уровню подготовки учащихся нацелены на тот объём знаний, который позволяет ориентироваться в окружающем мире, понимать мотивы поведения и поступки других людей и, следовательно, максимально эффективно взаимодействовать с ними и успешно функционировать в обществе. Учащиеся должны устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых культурологических процессов и явлений, различать факты в искусствоведческой информации. Учащиеся 9 классов должны уметь формулировать и отстаивать собственную позицию в дискуссиях по обсуждаемым вопросам. При изучении мировой художественной культуры учащиеся должны научиться формулировать цели своей работы и успешно их реализовывать. Результаты индивидуальной и групповой проектной деятельности представляются в формах конспекта, реферата, рецензии, а также творческого задания любого жанра, резюме, исследовательского проекта, публичной презентации. Особенно актуально на обоих уровнях умение пользоваться различными источниками информации в современном информационном поле для выполнения учебных и творческих заданий.

Предметные:

- *представлять* значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентации современного человека;
- *понимать* функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
- *ориентироваться* в окружающем культурном пространстве; понимать значимость

народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;

- *понимать* особенности художественного языка разных видов искусства;
- *осуществлять* самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- *выражать* собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- *использовать* приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

Личностные результаты изучения курса «Искусство» подразумевают формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства, развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства, накопление опыта эстетического переживания.

Предметные результаты изучения искусства включают восприятие объектов и явлений искусства, восприятие смысла (концепции) художественного образа, произведения искусства, представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества, развитие индивидуального художественного вкуса, расширение эстетического кругозора, реализацию творческого потенциала, применение различных художественных материалов, использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

Курс МХК предполагает формирование следующих ключевых компетенций обучающихся:

- **общекультурные компетенции** (через знакомство с национальной и общечеловеческой культурой; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов);
- **учебно-познавательные компетенции** (через самостоятельную познавательную деятельность при подготовке сообщения, доклада, презентации по теме урока);
- **информационные компетенции** (через владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача);
- **коммуникативные компетенции** (через навыки работы в группе (викторина), коллективе, владение различными социальными ролями).

Учебно-методический комплекс

Для учащихся:

1. Учебник Г.И. Данилова. Искусство. 7-9 классы. М., Дрофа, 2013.

Для учителя:

1. Рабочие программы. Искусство. 5-11 классы: учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2013.

Содержание:

Раздел 1. Воздействующая сила искусства. (9 час)

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях. Поднятие духа народа посредством музыки, слова, монументальной живописи. Искусство в системе ценностей человека и народа. Средства искусства. Композиция и

средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека. Храмовый синтез искусств.

Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (7 часов)

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Использование иносказаний в живописи символистов. Предвидение как форма утверждения духовных ценностей, гротеск в музыке протеста. Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего.

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция. (11 часов)

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Архитектура современного города. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека.

Массовые и общедоступные искусства. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (8 часов)

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Вдохновение. Психология творчества. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Творческий проект «Искусство в жизни великих моряков и защитников Отечества». Творческий проект «Искусство в жизни великих моряков и защитников Отечества». Творческий проект «Искусство в жизни великих моряков и защитников Отечества»

Художественный материал

Раздел 1. Воздействующая сила искусства (9 часов)

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т.п.).

Протест против идеологии социалистического строя в авторской песне, рок-музыке.

Изобразительное искусство. Наскальная живопись, языческие идолы, амулеты.

Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.). Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаика, граффити).

Музыка. Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др. Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.) Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

Литература. Произведения поэтов и писателей 19-20 вв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

Экранные искусства, театр. Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40-50-х гг. XX в. Экранизации опер, балетов, мюзиклов

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (8 часов)

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Изобразительное искусство. «Купание красного коня» К. Петров-Водкин. «Рождение новой планеты» К. Юон. «Черный квадрат» К. Малевич. Живопись символистов (У. Блейк, К. Фридрих и др.).

Музыка. Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др. Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Э. Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.М. Жарр и др.). Авангардная музыка: додекофония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Ч. Айвз и др.). Рок-музыка

Литература. Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Белыева, И. Ефремова и др.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессонна, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина.

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция. (8 часов)

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиции эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

Изобразительное искусство. Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Афинский Акрополь, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.); монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальоне и др.); предметы мебели и посуды. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

Музыка. Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений).

Литература. Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М.Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, П. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.Б. Мольер и др.) (из программы по литературе – по выбору учителя).

Экранные виды искусства, театр. Кинофильмы: «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Деми, «Человек дождя» Б. Левинсона.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (11 часов)

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

Изобразительное искусство. Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображения различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.

Музыка. Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений.

Искусство в жизни выдающихся людей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

Литература. Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев – из программы по литературе).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э.

Рязанова, «Странствия одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история»

Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гиббсона, «Призрак оперы» Д.

Шумахера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Целевым приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и прежде всего ценностных отношений:

- 1) к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- 2) к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- 3) к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- 4) к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- 5) к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- 6) к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- 7) к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- 8) к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- 9) к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- 10) к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Распределение количества часов по темам

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов по авторской программе	Количество часов в рабочей программе
1	Пространственно-временные искусства.	5 ч.	5
2	Азбука театра.	6 ч.	6
3	Опера. Танец. Балет.	8 ч.	8
4	Кинематограф.	4 ч.	4
5	Зрелищные искусства: цирк и эстрада.	11ч.	11
	Итого:	34 часов	34

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Пространственно-временные виды искусства	1
2	Художественная культура XVII - XVIII вв. Азбука театра.	1
3	Стилевое многообразие искусства XVII - XVIII вв. Актер и режиссер в театре.	1
4	Художественная культура барокко. Искусство оперы.	1
5	Архитектура среди других искусств. Архитектура барокко.	1
6	Изобразительные искусства в семье муз. Изобразительное искусство барокко.	1
7	Изобразительные искусства в семье муз. Реалистические тенденции в живописи Голландии	1
8	В мире танца. Музыкальная культура барокко.	1
9	Страна волшебная – балет.	1
10	Искусство кинематографа.	1
11	Фильмы разные нужны...	1
12	Экранные виды искусства: телевидение, видео.	1
13	Экранные виды искусства: телевидение, видео.	1
14	Мультимедийное искусство.	1
15	Зрелищные виды искусства: цирк и эстрада.	1
16	Художник в театре XVII-XX вв.	1
17	Художник кино.	1
18	Архитектура – «застывшая музыка»	1
19-20	Содружество искусств и литература.	2
21-22	Музыка в семье муз	2
23	Композитор в театре	1
24	Композитор в кино	1
25-26	Когда опера превращается в спектакль	2
27-28	Создание балетного спектакля.	2
29-30	На премьерe в драматическом театре	2
31-33	Как снимается кинофильм	3
34	Итоговое тестирование.	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ

Учебник Искусство 9 класс Данилова Г. И. Учебник. ФГОС Издательство: Просвещение, 2022 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник Искусство 9 класс Данилова Г. И. Учебник. ФГОС Издательство: Просвещение, 2022 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/umk/>

<https://www.culture.ru/lectures>

- Более 1000 лекций ведущих ученых и деятелей культуры на портале культурного наследия России «Культура.РФ»: <https://www.culture.ru/lectures>
 - Российская электронная школа: видео-уроки, тренировочные упражнения и задания, проверочные работы. Раздел «Музыка»: <https://resh.edu.ru/subject/6/>
 - Курсы лекций о музыке на портале «Muzium»: <http://muzium.org/courses>
 - Аудиолекции об искусстве, музыке, литературе, истории и философии на портале «Magisteria»: <https://magisteria.ru/>
 - Лекции об искусстве на портале «Arzamas»: <https://arzamas.academy/courses#arts>
-

Концерты, спектакли

- Интернет-трансляции концертов и спектаклей на портале Культура.РФ, архив трансляций: <https://www.culture.ru/live>
- Расписание прямых интернет-трансляций из лучших концертных залов России на портале радио «Орфей»: <http://concert.orpheusradio.ru/>

- *Онлайн трансляции концертов без пубрики и видеоархив концертов Московской филармонии:* <https://meloman.ru/>
- *Фестиваль Московской консерватории «Московская консерватория — онлайн»:* http://www.mosconsv.ru/ru/event_p.aspx?id=166178
- *Онлайн-трансляции и видеоархив Мариинского театра:* <https://mariinsky.tv/>
- *Официальный канал Большого театра в YouTube (записи прямых трансляций доступны в течение 24 часов):* <https://www.youtube.com/user/bolshoi/videos>
- *Театры мира, открывшие онлайн-доступ к своим постановкам (подборка ссылок):* <https://www.culture.ru/news/255562/rossiiskie-teatry-otkryli-onlain-dost..>
- *Расписание бесплатных онлайн-концертов зала «Зарядье»:* <https://zaryadyehall.com/zaryadyehallonline/>
- *Бесплатные онлайн-трансляции спектаклей Метрополитен опера:* <https://www.metopera.org/about/press-releases/met-to-launch-nightly-met-..>
- *Бесплатные онлайн-трансляции Венской оперы:* <https://staatsoperlive.com/live>
- *Бесплатные онлайн-трансляции спектаклей Новой оперы:* <https://novayaopera.ru/pryamaya-translyacziya/>
- *Портал «OperaVision». Бесплатные трансляции спектаклей из оперных театров мира:* <https://operavision.eu/en>
- *Архив проведенных трансляций:* <https://operavision.eu/en/library/Operas>